

**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI  
DLA SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. ŚW. JANA PAWŁA II SIÓSTR  
PREZENTEK W RZESZOWIE  
KLASY 4-7**

Nauczyciel, dokonując oceny osiągnięć uczniów, bierze pod uwagę następujące obszary aktywności uczniów:

- **Umiejętności** (wykorzystywanie wiedzy teoretycznej w praktyce, prawidłowa interpretacja i samodzielne rozwiązywanie problemów związanych z przedmiotem, poprawne korzystanie narzędzi i z pomocy dydaktycznych, właściwe wykorzystywanie technik plastycznych, umiejętność pracy w grupie)
- **Postawy** (samodzielność i aktywność podczas lekcji, kreatywne podejście do zadań i problemów, prowadzenie zeszytu przedmiotowego, odrabianie zadań domowych, artystyczna działalność pozalekcyjna)
- **Wiedzę** (zapamiętanie i rozumienie wiadomości teoretycznych zdobytych podczas lekcji oraz nauki własnej oraz wykorzystywanie ich w pracach plastycznych)

**Ocenie podlega też:**

- indywidualny wkład pracy ucznia potrzebny do realizacji określonych działań plastycznych,
- postawa i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań,
- zrealizowanie wszystkich zadań plastycznych przewidzianych tematyką lekcji,
- rozróżnianie różnych środków wyrazu plastycznego, ich świadome stosowanie w pracach plastycznych oraz umiejętność ich rozpoznawania w dziełach artystycznych,
- systematyczna obecność na lekcjach,
- uzyskany poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych technik plastycznych i wiadomości z teorii sztuki,
- postawa ucznia wobec dóbr kultury i wytworów sztuki, w tym też stosunek do prac własnych oraz prac plastycznych kolegów,
- wiedzę merytoryczną z dziedziny plastyki zgodnie z podstawą programową,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,
- rozwijanie zainteresowań, zamiłowań i umiejętności plastycznych,
- umiejętność rozpoznawania dzieł sztuki poprzez ich analizę i interpretację,
- podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska, udział w konkursach
- kształtowanie kultury plastycznej uwzględniającej chrześcijańskie wartości,
- rozumienie różnych funkcji sztuki.

**Kryteria oceny poszczególnych form aktywności:**

**a) Prace plastyczne:**

Przy ocenie prac bierze się pod uwagę:

- zgodność tematyczną,
- poprawność użytych technik
- oryginalność i kreatywność w rozwiązywaniu
- zaangażowanie i osobistą ekspresję
- estetykę wykonania

Oddanie pracy niepodpisanej skutkuje oceną niedostateczną.

Obecność ucznia na lekcji i jednoczesny brak pracy plastycznej skutkuje oceną niedostateczną. Wszystkie kwestie związane z nieobecnościami na zajęciach i oceną prac plastycznych wykonywanych na lekcji uczeń ustala z nauczycielem.

**b) Odpowiedź ustna:**

Uczeń może być zapytany z dwóch ostatnich lekcji bez zapowiedzi.

Przy odpowiedzi ustnej bierze się pod uwagę:

- zawartość merytoryczną wypowiedzi
- umiejętność formułowania myśli i uzasadniania poglądów

c) **Aktywność na lekcjach** nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra). Gromadzenie plusów może odbywać się przez kilka kolejnych lekcji; nie wyklucza to zdobycia ocen.

d) **Przygotowanie do zajęć:** uczeń przynosi na każde zajęcia zeszyt przedmiotowy w którym zapisuje między innymi materiały potrzebne do pracy na następną lekcję.

Brak zadanych materiałów (zeszyt, podręcznik, kartka, pędzle, farby, glina itp.) , uniemożliwia pracę na lekcji i traktowane jest to jako „nieprzygotowanie” , skutkuje też zaznaczeniem w dzienniku w postaci minusa („-,“).

Takie „nieprzygotowanie” można zgłosić 2 razy w semestrze. Za każdy następny raz uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.